قدادملد...



مسح كا دوباره وُنيامين آنا

بلمانون وعيها أيون كاكسيتنداختاف كيسات بيناك ب كرهفرت مسع بن مريم اسح عنصري ہے اسمان کیوات اتحافے کئے ہیں -اور پیروہ کسی زمانہ مین اسمان سے اتر بیگے - بین اسکال كا غلط مولا افت اسى رسال من الكوري مون - اورندز يمي سان كريكا مون كاس زول عدم دره قبت سے بن مرم کا زول نہیں بلاستعارہ کبطور پرایمٹیل سے کے آنے کی خرد کمیٹی ہے سے کا ب اعلام والهام البي بي عاجز - اور محص بقينا معسام ب كرميري إس رائي ك شایع بونے کے بعد جبیری بنات الهام سے قائم کیا گیا مون بہت سی لمین مخالفاند طور رسیکی ادما كي تنجب اورائ رس بمراجوا شورعوام من بهاموكا - اورميراا ده تصاكه بالفعل من كام كوط ویت سے مجانب رمون اوراع رامنات کے میں ہونے کے وقت انکے رفع رفع کے لئے سف اوج ودااكل جيد مقرضين كيفيالات كيهمالات موجوره بهون بيش كرون وليكن اب مجدأس الدوين ينقص ساوم وقب كدميرى كونا وقلى كى حالت بين خصر بن عوام الناس بلكي تما اون كي خوام بهى والتصييض مولوى بن ساعث البين تصور فهم كي والحي حالت متنز لدكولازم يرابوا ب ادرنم بوجد تناثر ووف ك ايك بوا ني خيال مصفواه فواه بيرى بات كورة كرف ك التي مرعيان كموم ہوگے اورانے وہ سے کے طرفدار نیکر بہرجال کی وعوے کی تیاتی ابت ہوجا آجا ہیں گے میں معى بور مقابل ركفرے بوجا أنكے لئے سخت جاب موجائے كا جس سے إ بر كلنا اورائي شود ده دائے سے رجی کا ایک لئے جمل بلکرمحال ہوگا کیونکہ ہمیشہ می ویکھاجا آہے کرجی کوائی وادى الدائي الماكوني روس الاشهادظام كرديا به درايا فيصله ناطي اسكوقرارويا بي تو

ميح كاووباره آما والك دانا ورمضف ورطال حق كي كي كي لف كافي مو - اربعيدين بيم ليهف } أتهاني كمآبطن مكه استعارات صطلحات و دقائن آديلات كي يحديمي نبر ملكمس بكر المسته كرن كي ي دال بن-اب يهديم صفال بيان كے لئے يولكھناجا بقيمين كدبائيل اور جارى احاديث اور اخباركى لا بول کے روسے جن نبیر لکاسی وجودعنصری کیسا تصاآسان برجا انصور کیا گیاہے وہ دو ہی ہے۔ دورے سے بن مرع جناویسی ادرسوع إن- الك يوحما جركا الما اورا ورس يمي می کہتے ہیں -ان دواو ن بنونی نب عبدقد مراور جدید کے بعض سینے بان کر ہے ہی کوو وونوں اتعمان كيمون أعمال تركي - اور يوكرسى زمان من زمين براتر ينكے اور تم أكر آسمان سے تے دیکھوگے - ران می کما بول سے کسیقد طبقے جلتے افغاظ احادیث بنویہ میں بلی اے جاتے مین کیکن حضرت ادریس کی نسبت جوائبل من بوحنایا ایلیا کے نام سے بیکارے گئے ہیں انجیل مین بنصده یا گیا ہے کہ تھی بن ذکر اے پداہونے سے انجا آسمان سے انزا وقع من آگیا ہے كالني حفرت بسيع صاف صاف الفاظمين فروات بين كدوه يوحنا جو آن والا تفايمي ب جاروات ول كرو" . سوايك بني كے محاسب ايك أسماني جائے والے اور بحركيسي وقت الرفيے والے اين وحنا كامقدمه توالفضال بأكبادر دوباره اترف كي حقيقت در كيفيت معلق موكتي جنائجه تما عیسائرول سفی علی تعدد جو اجل کے روسے ہواجاہے ہی ہے کہ بوخاص کے آ ارت كانتظارتها وه حفرت سيح كروتين أسان ساس طرحراراً اكد ذكراك محوساى طبع اورخاصیت کابیا ہواجر کا مرکئی تھا۔ البقہ بہودی اسے ارفے کے اب کے مظامن الكابيان ہے كدوہ سے مح أسمان سے أرب كا- اوّل مبت المقدس كے مثارونيواس كا ترول ہوگا- بھروہان سے بہودی لوگ اکھئے مور اسکوکسی فردیان وغرہ کے ذر نیج آزلیں گے۔ اور جب بیرو دیون کے سامنے وہ آ ویل بین کیائے جو حضرت سے عالیا ا نے بوجنا کے ارتے کے ارسے مین کی ہے تو وہ فی الفور غصر صرت می کیے من الفقنی الین مسام این - اوراسی بی نے وحودہ کوایک لمحداد خیال تصور كرية من - بدهال أسها نسيازت كالفظاء أوفي ركفنا بي يح كربال سي الى صيقت ظامر وفي اوراك بي كيميان سع يوها كي اسانسي أرف كاجمار الطيروا وريرا

مسيم كا دوباره آما ای کافرات وکر می ازے ۔ گرسے کے ازنے کے ارب بن ابتک بنے ہوئ سے بیان کیاجا آہے کہ وہ عمرہ اور شام نہ بوشائے میں ایتا کی بہنے ہوے مید زشتوں کے ساخد آسان سے ازین کے - گران دو قومولگا سرانغاق نہین کدکہان آریکے - آیا کم معظم من ياندن كركسي كرجامين المكر ك شابى كليساس - الرعيسائيون كويراف خيالات كي تعكيد من فهوتروه سالانوعي نبت ببت جلد جوسكتي بن كرسيح كالرياسي تشرع كبيوافي جاسي جوفوة سے کے بیان سے صاف افظون میں معلوم ہو چی ہے۔ کیونکہ یہ مکن ہوں کہ ایک می صورت کے دوام روشنا فض مون رجمول ہوسکین ۔ یہ اِت اہل الراسے کے غور کے قابل ہے کا کرصر سے کی وہ ماول جو اختوں نے یوٹ کے اسمان سے اتر نے کی نبیت کی ہے فی اواقع سے و کی صفرت سے کے زول کے مقدر من جواسی پہلے مقدمہ کا اس کا ویل کو کام او بنيين الأبيابي جبحالتين ايك بى اس مربية رازى الحقيقة كمول حيكا ب اورقا نون فلا جى اسى كوچا بتا اوراسى كوماتا ب توجواس صاف اورىيى دا وكوچيور كاياب يحده اور قابل اعراض راه ربني طرفسے كھوو تاكيو كرفبول كرف كے لائق عمرسك ب كيا دسيرا ورا بازالوكوكا ش جیکوسے کے بیان سے بھی بوری بوری مردملتی ہے کسی اورطوف ایٹا کرے کا ے دس برس سے اپنی میشکونی عبی انگریزی اخبارون کے وربعہ -شايع كريكي بن كرين برس مك يسع أسمان سے الزنبوالا ہے - اب جوضا تقالے نے اس الر والے کا تان دیا توسیح ون پر لازم ہے کرسے پہلے وہی اسکوتبول کرین ما اپنی پیٹا کوئی آبى كىزب دىمىرى -عبسانی لوگ اس ات کے بھی قائل ان کرحفرت مسمح انتھائے جانے کے بدر سٹ ين داخل موكنے - وكا كي الى من خود حضرت سے ايك جوركوسلى ديكر كيتے من كور ان الله التحديث من دال بوكا" في اورعيساليول يعقيده على على الماريك ين دالم بوريماس عد تكالانهين جائيكا كوكسابى اوني درجه كا آدى بوجانيهي عد مرسيد ارجات از ترسميند اارشيم و يحي صيد ورا - الكبدن - بطلس كواب - زربعت - زري وي ول نے آسان ہے اور کس نے سے ہو تھے بتلک می کمالان اور اور ایک کے ستین رائے

سلانون كاليمي م - الترجل شانة وآن شريف من ومآنه و وماه مها المخهجاد جولوگ بہشت من وال کھے جائیں کے بھوائس سے لکا اے نہیں جائیں کے - اور قران ين الروهزيم كربيت بن واليد نے كا باتعراع كہيں وكربيان لك جانے کا میں جگر ذکر ہے می اور مقدس بدول کیلئے دفات یا اور بہشت بین راحل ہو! مى حكمين ميد-كيزكرطبن آيت فيل ادخل الجنة وادخلي جنتى وه بلا توقف بهشات مین دال کتے جاتے ہیں - اب مسلما نون اور عیسا بیُون دونون گروه بروا كاس امركوغورسے جانجين كدكيا يومكن ہے كواكي مسيح جيسامقرب بنده بہشت والفل كے بيمراس سے نكالد اجائے ؟ كياس بن خدا تعالے كياس وعده كا تخلف نہيں جاكى نام باك كتابون من بتوار ولفريح موجود ب كربهشت من دخل بونيوا ال محاس سے تغار بهین جائینگے و کیا ایسے بُزرگ اورحتی وعدہ کا ٹوٹ جانا خدا تعالے کے تنام وعدون پر ايك يخت زلزله نهيين لآيا ٩ يس لقينا سجه وكداليها اعتقاد ركهضي مين خصوب سيح برناجانر مصيبت واردكروك بلكان لغوبات فسيصفداتعالى كى كرشان وركمال درج كي بداولي مجى بوكى - اس امركوايك برسے عور اور دير تعمق سے ديجيناجا سے كدايك ادني احتقاد سے جس سے بنیات پانے کیلئے استعارہ کی راہ موجود ہے بڑی بڑی دینی صداقین آنچے إتصيع فوت بمولى بن - اور در حقيقت به ايك اليا فاسداعة فا دي مين مرارون ال سخت البهن كيسا تحد كره الى بولى بن - اور مخالفونكو بنسى اور تصييم كيلتمونو تقرآن - بيني بيديمي ذكرك بي كيم معزه كناركم في مار سيرولي صرب فانتم الابنيا وصلى الترعلية سلمت ما تخاشهاك أسمان بريها رست روبر وجرهين اورروبروي ادراعين جاب ملا تفاكر قبل سبك أن ركي يعنه خدا تعاسه كي حكيها نه شان اس بدے کوایسے کھکے کھکے خوارق اس دارالابتلامین دکھائے اور ایمان إلعنیب کی

مع كادوباره آنا 19003 اب من كما بون كروام أنخفرت على المدعلية سام كے لئے جواف ل النبيام تھے جا تربين منت الترب إلر بحاليا وه حزت مع كے لئے ليو كرماز و مكتاب و يكال اوا موكى كريم أخفرت صلى الته عليه ساكي نسبت ايك كال كوستبعد خيال كرين اور يجروي كال ت وب قياس ان لين - كياكسي سيخ سلمان سے ايسي كتاخي بود ٩٥٩ مركة تنهين - اوريد امريجي قابل ألهاري كريفال مذكوره إلا يو كي عصد سيمسل وك ين تهيل كيا بي صح طوريد ماري كما بون من اسكانام ونشال نهين بلك اطاديث نبويه كي غلط اس كايداك فلطنتي ب حيك ما تقد كى جاعاتيك لكاديث كي الدب الم موضوعاً سے انکورو نن رکیئی ہے اور تام وہ امورنظرانداز کردیئے گئے ہن جو مقصود اللی کی طرف رہے اس بارسے من نہایت صاف در داضع صریت بوی و د سے جوا مام مرامیل بخاری جہالترف اپنی سے من بروایت ابو مرره رصنی الترعند تھی ہے اوروه یہ لے ا-كيف إنتم إذ الزل ابن مريم فيكم وام أمكر مينكم يسين مسان تها ركيال این مرسم تم مین از بیگا- وه کون ہے ؟ وه تمصارای ایک امام مو گاجوتم ہی میں سے ما بوكا بين ال حديث بين المغيفة تصلى المدّعلية سلم في صاحت فرما و يا كرابين مرتم سے يمت خال کردک جائے ہے بن مرم ای الرائے گا بلک یہ نام استعارہ کیطور برسان لیا کیا ہے۔ ورث مت ده تمون سے تھاری می توم من سے تھارا ایک امام بوگا جوابن مریم کی البحكران خالات كالكاس صديث مانسے ازین کے تووہ اپنے مفسب نبوت سے ستعنی ہو کرائیں۔ المت محربية من والم موكر قران شريف مرعل كريكے بنج ملمان كبلا منك !!! مر- بان نهين كيا كياك كبون وركس ت أخيين بين تت كى- بهرجال استدرجار سيجايكون سلمان محديدن ب كابن مرع اسدان ايك مردسلمان بوكاجواف سين امت محية لموعطا كيگني تني - اور در عنيقت يهي ايب الم المعانقان ليحقق رحل أنه سها مداري في الم

و کھور کے بناری صفی ۱۹۸۹ میں اس کا بین سے نانی کا تعلیہ جناب مروح نے یہ فرایا وه كن م كون به اورائسك إل كمنكر إلى المناكر إلى المناكر الله إلى المناكر المنا بهم ويتضين كركياب دونون مميز علامين جرسع اول درناني من المخضرت صلى الترعل في بان ولال بين كافي طور يرتقين بنين ولا بين كرمسع اول الدين اومسع مافي اوح و و این مربم کے ام سے بکارا ایک لطبیف استعارہ ہے جو باعتبار مت ابہت طبع

اورروحالى فاصيت كے استعال كياكيا ہے يوظام ہے كاندردنى فاصيت كے مثابت كے روسے دونیک آدی لیک بی نام کے متی ہوسکتے ہن اور ایسابی دوم آدی ہی ایک بنیادہ من شركب مادى بونے كيوم سے ايك دوسرے كے قايم عام كيا سكتے بن سالان و والمن كول كي نام احمر اورموتي اورميني اورسيمان اورواد ومفره والمن من ورحيقت ال تفاول كاخيال أبنين موتاب حبرى فيك فالكيلور لاراده كياجا باب كديه بيطيعي أن بزركون كي روحاني شكل ادر خاصيت ايسي المم اوراكمل طورس ميداكرلين كركويا أنهيين كاروب بوجائين اس علاار اعتراص بين كياجام كميح كامثل بي بى جاجيك كيو كرميج بى تفاقوار كاول جواب نزیسی ہے کہ اغیوا مے کے افغے کے ایم ہارے مسیدومولی نے بنوت شرط بنین شرائی الكوصات طورريسي الكهام كروه ايك ملمان موكا ورعام مسلمانون كے موافق تابيت وقانى كايابندمو كااوراس وزياده كمبهى ظاهر بنبين كريكاكمين سلمان مول اورسلمان كالام موں اسواداس کے امین کی مثاک بنین کرر عابر خدا بتالی کیطرف واس اُست المعت وكالما ي اور فعن بي ايك من وي ي بوا وكواس مي نوت الدينين كرام بري طوريره والك بني ي وكيا وه صائع الى ويمكل بوف كالكريشون مكتاب أمر وغيب أسيرظام روم اليمن ورسولون اورنبون كي وي كى طرح أس كى دى كوبى وخل شيطان سے منزوكيا جاتا ہى ورمز متراحیت أس بر كمولاجاتا ہے اور اوبيدانيا ى طبع المورمور أناسب اورانبيا كي طبع أس يروض موناسب كدا بختين بأواز معبند فلا بركريب اوراس سے الکار کر نبوالا ایک صر تا مستوجی سزا بٹر تا ہے اور نوت کے سے بخرا کم اوركيدبنين كامورشندكره بالاأسمين بانعائين-اوراگر معندسش موكه باب موت مسدود ي اوروي جوانبيا پرنازل بوتى ہے أس رقيم على يوين كبتابون كريمن كل الوجوه باب نبوت سدوو مواست اور مزمر بكيد طوري وجي رلگائی گئی ہے بلکرین طورروحی اور نبوت کاس است مرحد کے لئے ہمیشہ دروازہ کہلاک راس بات كو كمفنورول ما وركعناجا بينيك رينوت حبكامية كم يف ملسار مارى رميكانية امن المصبياك من الى بان كرحيكامون وه صرف ايك مجزى موت سي و ومسي لقطون مین محدمتیت کے اسم سے موسوم ہے جوالشان کاس کے افتدا سے ملی ہے جو مد كوستم فاعل استدك الله نعالى إن النبي محدث والمحدث بي

باعتبار صفول وع من الزاع البنوت وقد قال رسول لله صلى الله عليه وسلم كمين س النبوت إلا المبشوات اى لمين من الواع النبوت الالفاع واحد والمالية من السيام الرويا الصادقت والمكاشفاة الصيعتد والوحى الذى بينراعلى خواصل الدولياء والنورالذي يتجلى على قلوب قوم موجع فالظر ايهاالنا قلالبصائر الفهيمن هل اسدباب النبوة على وجدكلي بل الحديث يدّل على التالنبوت التامدالحاملتداوى الشريعة قل القطعت ولكن النبوة التي ليس فيهاالاللسوا فهى بائيته الى يوم العتامة كالقطاع لهااب أروقل على وقوات في كتب لحديث النالووياالسالخت جزء من ستته واربيان جُنة من النبوة اى من النبوة التامت فلاكان للوويا نفيدا من هذا المتبتد فكيف الكلام الذي يوحى مطالله تعلى الى قلوب الحديثين فاعلم ايدك الله إن حاصل كالمنان ابواب المنبول المنات مفتوحة ادبا وليس في هذالنوع الاالمبشوات اوالمندن لت من الامورللنسة اواللطائف الفرانية والعلق اللدنيند-واسالنبوة التى تأمند كاملت جامعت لجيع كمالات الوى فقل آمنا بانقطاعها من يوم نزل فيد وما كان هيل ابالحل من دجالكمرولكن دسول لله وخاعم البنين راريستنسار بوروس خاصيت اورقوت رومانی من برمانزادرسیج بن برم مشابهت رکھتے مین وہ کیا شے ہے تواس کاجواب یہ ک روہ ایک مجموعی خاصیت ہے جرم دولون کے روحانی قری مین ایک ضامع طور پررکہی گئی کر بس كيسادى ايك طرف يي كوادرايك طرف اوركوجاتى ہے ـ يى كى طرف مورادده اعلى درجهى ولسوزى اورغموارى فلق المتدسي جوداهي الى الندادراس كيم تدرشاكردون ين إيسها بت مفسوط تعلق اورح والمحش كروراني وت كوح داعي الى المند كي نفس فال موجود ہے اُن تام سرسد برشائوں بن بہائی ہے۔ اور کیارف سے مرادوہ اعلیٰ درج کی فتبت ایان میں می بدن سے جواول میدہ کے دل من بارا دہ البی سیدا موکررب فدیر کی مجت الميني سناور بجراك دواؤن فيتون كم ملن سعج ورحقيقت زاورماده

مع كا دنياين دوباره أما بدائين أمروفت سي بجي جاتي ہے جب كرفدات الى اسف راده خاص سے أس من اس طور كى فربت بدد اكر ديمام اوراس مقام اوراس مرتب كى محبت مين بطور استعاره يكب بجابنين مے كر صدايت الى كى محبت مسى بہرى بوى روح اس السانى روح كوجو باراد و الى ب محيت سے بېرگئى كالك نيالولد شقى سے اسى وج سے اسى جيت كى بېرى بوئىدوج وضرالتالي كروح سع جونا فخ المحبث بومستعاره كي طور المبنيت كاعلاقه بوتان اورج تكرموح الفترس ان دواؤن كے طبق سے انسان كے ول مين بيدا ہوتى ہے اس انخ مستحتین کروه أن دو بون سيسك بطورابن سے اوريبي پاک تلبت سے جواس ہو بت کے سے خروری ہے حب کونایاک طبیعتون نے مشرکا نہ طور پر سم راباسے اور ذره امكان كوج الكشة الذات باطلسة الحقيقت وصفرت اعلى واحب الوجود مع ما فقرابر ن اگراس حکریہ استعشبار موکد اگرے درجہ اس عاجز اورسیجے کے لئے مرا وتوبير حناب مسيدنامولانامسبيترالكل وافضل الرسل مفرت خاتم النبيين مخترمصيطة لتدعاروس تمرك سنة كولت ورصها في سي سووا صبح ببوكه وه ايك أعلى مق اوربرتر بهنين حبرجانيكه دوكسي اوركوحا شان احدماك واندخز حدا وندكر يم أليخنان ارح وصدا شد كزميا افعا دبهيم زان منظرت وولبركز كمسال الحاد برك محبوب مقتقى سيد مرزان وي ياك فات حقاني صفالتن مظهروات قدى كرجيمنسويم كندكس سوئح الها وحوسوال بون دل حرائية وروسعطيم ستايزوماكوس برزعم بل دور كار صدباراميخم اردوق أنعين النعيم ازونايات عندا وازفضن أن داداري روتتمن فزعونيالم كفرخمسشف آن مسح آرمقام ورتبنت فاصر كريس شدميان لفتح أرويد مصطبعي درين راسي ورره عشق محراين سروجالم روو ابين تمناابر ومااين درو ولم عزم صميم

ورجع ورحق منت دومي را ب يسب كراتش محبت البي بوح قلب السال كوكرم لوكري اور ن سے کہ ایسا گرم کرے کو بعض آگ کے کام اس محرورے موسکین نیکن یکسر یا بی رہ مجا لهأس متا ترمين أك كي يمك مبدانهواس درج كي محبّت پرجب مندانقالي كي محبت كاشخله واقع بونواس شعله سي خبر قدر روح من گرمي ميدا بوتي هے اُس كوسكينت واطمينان اور بہی فرمشتہ و ماک کے افظ سے بھی تعبیر کرتے بن -و وسرا درج محبت كاده سب جريم او پريان كريسكمين حبين وونون محبيتون محيطني سے اس میں الی اوج قلبان ان کواس قدر رام کرتی ہے کہ اس میں اگ کی صورت اید چک پریابوجاتی ہے میکن اس جک مین کسی شم کا اشتعال یا ہڑک نہیں ہوتی نقط اسبكسبوق بع حبكوروح القدس كام مع موسوم كياجاتا مع و-تيسرا درج محبت كاوه بصحب من ايك بنهايت افروخته شعله محبت البي كاانساني فحبت كيمتعد فتيله بربركر أسكوافروخة كردتياب اورأس كيتهم اجزاا ورتهم ركى و ستيلا كراك بين وجود كالتم اوراكم لم فله أسكومها ديناه وامراس حالت مين آتيل منبت ابى لوج قلب الشان كوز عرف ايك جيك يجنسي ب مادمي اس ميك كسات تام وجود ببرك أبياب اورأس كى نومين اورسيد إردكر دكور وزروش كى طرح روش ردسیتے بین اورکسی شم کی تاری باتی نبین رمتی اور پورسے طور پر اور تمام صفات کا ملہ کے سالة وه سارا وجوداك بي أك بوما ما ب ، وريمينيت جوايك آتش الا وخت كي صورت د وبؤن محبتون کے جوڑے پہاہوجائی ہے اسکوروج امین کے نام سعے بولئے بین کیونک يبريك اركى ساس كنتى ب اورمريك عنبار س حالى سب اوراس كانام شديدالقو ابی ہے کیونکہ یاعلی درجہ کی طاقت وحی ہے جب سے قری ترومی مقور بہنین اوراس کا المام ذوالاحق الاعديمي ب كيونكريه وي البي ك انتهائي درجه كي تي ب اوراس كورائ اراي کے نام سے بی لکا راج کا ہے کیونکر اس کیفیت کا اندازہ کام مخلوقات سے قیاس اور گمان وبمهت بابرب اوربركيفيت مرف دنيا من ايكسبى الشان كوملى سبے جوال كامل سلسا الشانيه كافتم بوكب سبصرا وردائره استغدا دامتاليث بت البي سكم إلى سف ادنى سى اونى خا

کے معنے بیمین کر نہایت تغریف کیا گیا۔ سے أس بني كا على اور ارفع مقام كھا اليابي اسی بیته و انتان برجنروی مح اور اسی مقام کی لمرف اشاره کیا ہے اور صبیامیح اور اس ام ایساہے کہ اس کومستمارہ کے طور رامنیت کے لفظ سے تقیمر کرمکتے ہن ایسا ک ودمقام عالیشان مقام سیے کہ گذشتہ نبیون سے استعارہ کیطور برماحی مقام بزا کے مال كاظهور قرار ديدياب اور أس كالما فعامتعالى كالأنابهرا با يصب الصفريسيج في بي يك مثال کے زبال کہ انگورستان کا بہل سنرکیلئے اول باغ کے مالک سے اجو خدایتعالی ہے) اسپنے ون کوبہی بعنے بتدائی کے قریب والون کوس سے مرادوہ تام صلحا ہر پھفرت میرے ین اور اُسی صدی مین مگر کسیقدان سے بیلے آئے۔ پہر حب باعنبا بون نے باغ کابیل ہے سے انکا رکیا تہ باغ کے مانک سے ٹاکرد کے طور پرا سے جیٹے کوا بھی طوف روا نہ کوبراسموبکہ یا ع کا بیل اس کے حوالہ کرین بیٹے سے مراواس حکرمسیم ہے جبا الدوست كا فكل مع مرا عنبالذن من أس منط كريس إغ كابعل مدديا وزعم مین اُنسے قبل کردیا بعداس کے مصرت سیج زیاتے ہن کہ اب یاغ کا ماکسے اطدامتناني حزدظهوروزا مركاتا باعنبالون كومس كركي باع كوالسيه لوكان كوديد وتت برسل دیدیا کرین اس جگر خدایتمالی کے اسنے سے مراد حفرت محصلی الدعلیہ لَمُ كَا أَمَا مِنْ حِوْرَبِ اور فحربت كالمسراورج البيف النَّ على ركهت بين + اوريسب

و ایک مبارت یہ ہے وکم ومرا بندہ سے من سنبالون کا مرار کرزیدہ مب سے مراحی راضی کا ٧ مين الياني موج أس يررهي وه تومون برساسي ظاهركر ليكا وه مخلانيكا اوراي صدالبزر كريكا او انی افاد بازارون من دسن کاروسی بوت میندی کورور اکا دوس کوسس سے دموان ا ب نرجها سے گاجب کا کرواسی کواس کے ساتھ فا ہرز کرے وہ ما کھیگانہ بھکے گا جب تک کر راستی کو زمین برقایم نه کرے ، ورجزیرے اس کی مشرابیت کے متظریو دین صراوتہ خدا ایک بہادر کی ما تند نکلیگا وہ مبلی مرد کی باند این فیرت کو اُس کا ٹیگا۔ ایخ اب جان چاسینے کہ یہ نقرہ کہ ضداوندخدا لیک بہاور کی ما تند نظلیگا یہ بھی بطور استفارہ کے آتحفرت صى التدعلية وستم كى ير بميبت ظهور كا اظهار كررع ب ويجو يسعياه بنی کی کمآب باب ۱۲۷۸ اور الیهای اور کئی نبیون سے بہی اسی استفارہ كو اين مين محويمون مين أتخفرت صلى الله عليه وسلم كي ثان ین استمال کیاہے گریونکہ اُن سب مقامات کے مکنے سے طول موجاتا سب اس سن بالفعل استعدر بركف يت كرا بون مین سے ج ہمس جگہہ تین مراتب قرب اور محبت کے لکم كر تميدا مرتبه كه جو بزرگزين ماتب سين - " مخفرت صارالله عليه

ميمكا دياين دوبارهاما نانون کے خیال کے موافق نعنی فلکیہ کہیں یا وساتیراور دید کی صطلاحات کے ا ول كواكب سي أنكو نامزدكر من يالها بيت مسيد ب اورموصدا خران سن الأكب التدكا نكولةب دين به درحقيفت رغميب مخلوقات اسين الميع مقام مين متقراور قرار ، ورنجکست کا لاحذا دندتھا کی زمین کی ہرکی<u>ہ ستعد میز</u>کو اس کے کمال مطلوب تکمینجا فی کے لئے پر وحانیات حدمت من لکی موشے من ظاہری حداست می بالاتے من اور باطنی می جیسے ہارے احب اور باری تام ظاہری قرقن بران ما ورامناب اورد گرسیارون کا اثرے ایسای جارے دل اورومان درجاري تام روحاني وتون بريهب لانكب بهاري فتباعث استعداد وتحيموا فق اينا اینا رؤال ری بن و چرکسی مده جرب کی اے افرر قابلیت رکہتی ہے وہ اگر مال کا الراب إلى كاده قطره بوصدت من واصل براب يا يان كاوه قطره جرح من فرا ہے وہ اُن ٹائک اللّٰد کی رومانی ترمیت سے تعل اور الماس اور ماقوت اور نبلے وہ فر وزان مولی یا اعلی در مرکے ول اور دماع کا النمان بنجا ما ہے۔ يزمبكونوسى وگرالهامى باشنتے من تبسنے اپنی مدمت الحهور کی و ه لمبی تاریخ تبلائ سے عبرہ مرت فلور کی نعبت بیان بنین کماگیا مصنے دید کی نعبت زمون بالذین کرد الرمت فہور محص دوسرون کے دیم اور گمان سے قرار دمکی بزيتن سنكب سے كچه زياده اپني مت ظهورات بريان كرنا سرے ملكه يہ تو سہنے ذرية ے وہان و سالمو کی مدسے زمادہ مین صفر اور سی ورمیان من بیان نیات کوچو کواکب اورسموات و تعلق رکبتی من خصرت مل پاکس فراردیتی ہے ستن کے لئے بی تاکید کرتی ہے الیابی وید ہی اُن روحانیات کو صوف الطاور درمياني خدمتكذار بنين مانتا الكرجا بجاأتي استت اور وماكرتا هي اور ال مرادین النکنے کی تعلیم دیتا ہے اور حمکن ہے کہ ان کتا بون مین مخریف اور الحاق کے طور یک اس سے تولایک کہلاتے مین کہ وہ نااک اجرام مسماور ا در ال کہ اجبا

، بن سینے اُسکے قیام ا وربق کے لئے روح کیلر مع بین برد و باسكون في بين كه وه درولون كا كام وسية بين ، مند مسيوكا ونيامين ووباره أما عز أتى الثرات خاصد سے مواکے جلامے والے اور بعق مدند کے سرما بنوا سے اور اجعاز مِن إن الله التيمن كراس فون كوالسالنين مجما جاجي كمعي زمين كالبريك نذرحان رکھنا ملکہ اُن نفوس طبیہ کو وحرمنا سعبت اپنی ہزامنت اور روشنی کے جو روحانی طور إُنهَ بن قامل ہے روش مستنارون کے ساتھ کے کمول الکن تعلق ورایسا شدید تعلق وكراكم أن نفوس طبيه كا أن مستمارون سے الك بونا فرض كريها جائے توميران كے تمام قوى س ان الراجاء كالنبن نغوى كے يوستىدہ كا تقريح زورسے تا مرستارے اپنے اب المرام من معروف من اور جسے عدا ستالی تمام عالم کے لئے تطور حال کے سے البا حکرت بیرکا مل مراد بنین ده نون نورانید کواکب اورمسیارات کے سیم بان کا ہی حکم رکنتے میں اوراُ ملکے قبرا ہوجائے سے ایکی حالت وجود میں لکل مشاوراہ یاحاثا اوفزورى امرے أورا مبتك كسى ساخ اس امر مين اختلات بنين كيا كرم قدرام سانون ت اورکواکب یا شے جا ہتے میں وہ کا ننا ت الارمن کی پھیل و ترمین کے لئے من سنخول من مزمن بدن میت جی جوانی اور تبوت کے جرح برجوای مولی صدافت اورجا دات ادرجوان ت يرسماني كواكس وان مات الريور كمسي اورجام - دمفان بھی اس ندر تو هزورلقین رکھتا موگاکرجا نا۔ کی صوب نے بہلون کے اورسورج کی دموب ای ایکانے اورشرس کر شکے بنرت بيل آنے كے اللے بالشبر موتر من اب حبكه ظاہرى سسله كائنات كاان چيزون دبت بارا سے قاس کی شک بوسکتا ہے کہ باطنی سالم م جيسے حال ادسم سے موالا ہے۔ کے بعد یکھی جاننا چاہیئے کر اگر حمیر لبظا **سریہ بات بہایت دور** یے تعالی اور اُس کے م

ا جائے کین ذرا عور کرسنے مسے بجوبی سمجہ آجا عمر کا کراس مین کوئی منابعین ملک سے استحالی کے اُس عام قانون قدرت کے مطابق م

لآ تجديمي كوليسي مي الأمالي اور بالركست آخر سے مركورهم بفؤس بورامنه كاحرورا لزيزتا موكا يكدسب سة سيامات اوركواكب ابينے اسينے قاليون كے متعلق ايك تطفقهن حنكونغوس كواكست بهي نامز دكرسكت مبن ا درسيسي كواكب ا ورسيار و باعتبارا شح فالبون كحطرح طرح كحواص ياست حانتين وزبين كي مركب متعدا داشر الرارمين البابي أيحي نفوس نزانيه من مي الذاع اص من جوبا ذن حکیم طلق کائنات الارص کے باطن پراینا انٹر فی الے ہیں اور پہا فالأبندون يرشكل أصماني متشكل موكرظام رموحا تقيمن اوريشري صور من موكرد كبهائي دسيت من اوريا در كھنا جي ميئے كہ به نقر راز فنبيل خطا بيات منہن ما فنت مح حوطالب حق ا درحکت کوشر ورماننی برُسکی کیونکر میب مهن مانیا برُنا ای له حزور کا کنات الا رعنی کی ترمیت احرام سسهاویه کی طاقت سے جور سی سے اور جهان تک امين سيعيخوا وحيوانات روصاني كمالات اورول ورو ماع كى روست ني كا لفوس فرانه كاأسين كم وطل سد . طور سرالتد تعالی اور اس سکے رسوبون میں مل معض برايان لا *عزوریات* دیره من

مسيه كادوباره وتباين أنا ، جوزمین بر ما ما حالات ای قاعده برسی ہے ع حارون و مدنارل موسنے کمیا و دائین جبمانی قوی سے پشر یا ترات اجرام سما و یہ کے بختاج نہیں <u>گھے</u> کیا وہ ا تے سے تواس کا جاب برسی طور رہی ہو گاکسرکٹ منین ملک وہ معی امرا مست مراج سے مندون ین کہان الاکار کراسیے سر لکہ انہوں سے لو ابن وسابط کے ماسنے اور فاہل م لوکیا ہے بہا تاکہ کر حذایت الے کے درجہ سے اُنکا درجہ رار ب وبدیری نظرهٔ الکرد بیموکرکس قدراتهمین احرام سی ویه اور مناصر کی بیشش موجود ی ن درفون کے درق سیاہ کر ان سے دعامن مانے کئی من جوتول ہی بنین مومن گرشریون ن من المسے طور کا واسط بہنین بٹرا یا تھی۔ تي وجير بهووه زند وس طورست كام لينام - درور کمی ال کے کا ن ان تام مواد کا ندہ ذرتہ منداستانی کی مرتبی کے موافق آگے ہیں قدم رکبت ب ذرا المجمد كبول و ديجه ليزاج اسبني كدام تسمكي وسانيط سمے ما بن قرار دسين محفظ مين كونسا شرك لازم أناسلي اور صدا فعالي ك

اورنداسي حدالي حل سي ب برسارا كارفاية أسكي مرضى -ت تمجیا توسی اور نیزار طایک ما ویه کے نظام روحانی۔ ۔ دید لگ سکتا ہے توبیر کمیا وج ہے کہ اینس بالکے نظام حبہانی کے ميمثكل وضدأستعابي كي فذرر يبح تؤري كمأرمه وغره بمار ے منالفون سنے ورکھ ٹا بیٹائی سے ایسے ایسے بی اب ومشركانه والتي كيسا لمقان كحظرين بي موجود مے بھرتی کے ایک عمرہ صدافت کو بطابت کی تکل میں تمر اب ہے۔ مهم مداندلیش که رکنده او و عمیب نماید منرسش درنظر- برهی یا در کهنا جاسته که ں ملا یکس کے ورجہ خواص بشرسے کھہ زیادہ و بنین ملکہ خواص الناس يرانفنل من ورنظام صماني إنظام روحاني مين أنكا وسالط قراريا أأن كي لمت يرولا الم بنين كرمًا فبكر قرأن شريف كى مدامية كے روى و و خدام كى عرج اس كام من لكك كي بين صبيها كم المدحل شائه فرما أسب و وملي مكر المشميش والفير المؤوه عدام ورج اورجاند كوتمبرى خدمت من لكاركها ب رمثلاد كهنا جاسيت كرابك حرشي رسا شاہ وقت کی طرف کو اس کے کسی ملک صوب باگورنر کی عذبت میں جیسان بہنی دیتر توكياس ويناميت موسكتا بوكروه حيثي رسان حوأس با دشاه اورگور زجنرل من واسط بوگ ب سوفرب ممدلوسي مثال أن وسايط كى يجونظام صبهاني اور ارادون كوزمن برنسنجانة او مع کردو کی۔ ریمن وار

6920

يخصوها وهوالذي خلق محرما في الارض جميعًا - اور سخركيا تماري ليُهوج ورجاند كوجه شديرت والعبن يسنج باعتباراين كيفيات اورخاصيا كيابك حالت بتحتثلا وبرمع كے بهینون مین آفتاب كي ضاحبيت ہوتى بو وخزان كے بهینون من بن مونی س اس طور سے سورج اورجا فدہمیتہ ہرتے رہتے من کمہی انجی کروش می فاموسم آجا آلب ادرلسبی خزان کا اورکسی ایک خاص مشمر کی خاصیتن این سے ف رہوتی من اور کسی کے مخالف مواص ظاہر جوئے من بیر آئے فرما یا کے مسور کہا ایک رات اور دن کواور دیا تکویر کے چیزمن سے وہ تام سامان صبکو تہاری نظراد ك مألكًا يسين أن سب بيزون كودياجن كے تم ممتاج كيھے اور اگر تم صدايتالي كي منتون كو ت جا ہوتو ہر کز گن نہیں سکو کے وہ وہی ضاہے میں ہے جو کیے زمین برہے تہا رہے فابده کے سے بیناکیا ہوا دربیرایک اور آیت من اللہ تعالیٰ زباتا ہے - لفت خلست الالنسان في احسن تقويم - يينان لوهم ف نهايت دره كاعتدال ربيدا صفنت اعتدل من تهم مخلوقات سے احن وانفسل مواور بسرایک اورمقام مين سرما أي كرانا عرضنا الامانة على سموات والارض والجبال بين ال يجلنها والشفقن منها رعمها الانسان اندكان ظلومًا جهولاً-ينتك لوجر سح مرادعت في ولحبيت المبي ا ورمور و امبالا مبوكر ببير بوري طا عان کے تمام زمشنون درزمین کی تمام مخدوفات اور میار ون پرمیش کما و بطا يكل تيزين تقدين سوان مب جزون نے أس ما منت كے أمام كے سے الكار ى عظمت كود كليكر دُرنيين مگرانسان ك أسكوا مثمالياكيو كرانسان مين سدو و فيا بن ایک یک وه حذایت این کی راه مین است نفنس برظیم کرسکتا تھا۔ دوسری می خولی کروہ ينوالي كي محبت بين اس درمية تك بيني سكتا بنا جوعيز المذكو اكلي مرّا موش كرد من بيرايك ورجدونا يرو واذقال رباك للمكتكة الى حالق بتنوامن طبن فاذ اسوسته البليس - بينيادكروه و ونت كرجب ترك حدا ك رحسكا تومظه ا

ت سے محروم رہ کیا۔ حانا جا مناچا سے کہ بہ محد د کا حکم اُسوفت سے متعلق بنین حضرت آدم بیدا کئے گئے ملکہ یعنیجدہ ملا بک کوحکم کیا گیا کہ جب کوئی اٹران مع حقيقي النمانت كم رتبه تكب يسخد وراعتدال الشابي أوسكوها في موحاك عدانیتانی کی روح اسین سکونت اختیار کرے وتم اس کامل کے آگے سی مین گراکروسی اتهاني واركيمانة أس يرائز واورأب بصلوة بهجوسويه أس قديم قانون كي طرف اشاره مي وضدا بتعالیٰ اینے برگزید ہ بندون کے ساکھ مہیٹہ جاری رکھتا ہے جب کوئی شخف کے زماندس اعتدال روحاني حال كركيتاب اورحدا سيحاكي روح أس كے اندر آباد موتی ب نے اسپنے نفنس سے فالی ہوکر تقا باانٹہ کا درجہ حامسل کر ّاہے تو ایک خاص طور پر نزول كالمميرشروع موح آسم اگر حيسلوك كي ابتدا بي حالات مين بھي ما يك اس كے نفرت ت بین لگے ہوئے ہوئے مین سیکن بنزول ایسا اللم اور اکمل سوتا ہے کہ سحیدہ کا مركبتا ہے اور سحدہ كے تفظ سے خداميتاليٰ نے يہ ظاہر كردياكر الايكر انسان كالل سے سل بنین بن ملے وہ شامی خادمون کی طرح سحدات تعظیم انسان کال کے آ گے ہوا رہے ن السابي خداميتمالي ميضه ورة الشمس مين بنهايت لطيف أشارات واستعارات بيانيان كامل كے مرتب كورين يك ان كے تمام باست دون سے اعلى ور نز بان فرايا سے صبياكوه مزالب والشمش وضها والفراذاتلها والتها راذاجلها والليراف ينشأ والسماء ومابيناها والارض وماطحل ونفسر وماسويها فالهمها فخوره وتقوهاقل افلح من زكتها وقدمة بمن دسته كذبت تلور بطغومها اذ بعث اشقها فقال لهم رسول الله ذقته الله وسقمها فكن بوره فعظره اعمعليهمرويهم دبذنهم مسونها ولايخاف عقبها الينفتم وسوج لی اوراسی دبوپ کی اور شم برج مذکی جب وه سورع کی پیروی کرے اور تشم بی دن کی بب اپنی روشنی کوف برکری

أتغاب ورأسى وموب كالمى كمال ايزاندر ركعتاب اورجاند كم فواص معى أسين يائ جاتے بن کہ وہ اکتبار فنض دومرے سے کرسکتا ہے اور ایک بزرسے بط است اندرمی بزرالے سکتا ہے اور اسمین روز روشن کے می خاص موجود من کر جیسے خنت اورمزدوری کرنے والے لوگ دن کی روشنی مین کماحقہ ای کاروبار کوانجام وسے سکتے من السابي حق كے طالب اورسلوك كى ماہون كواختياركرفے والے اسفان كاللے وزر جلك بهب آساني اورصفالي سے اپني بهات ديني كوائجام دسيتے من مووه وان كي طرح ي تنبن كالصفائي فالمراسكم إورساري فاميتين دن كي أسين اندر ركفتاب يه اندیری ات سے سی اسان کامل کوایک مشاہیت ہے کہ وہ یا وجود غایت درجہ کے انقعل ورتبتل كي وأس كوسنجانب التدهاصل وككست وصلحت البي اين نفس فيظلماني المريث بعي كبهي متوصر موجا ما مي ليعن بوجو منس كے حقوق انسان برر كھے كے ببن جونبلا سرافر اسنيت كم مخالف اورمزاهم معلوم مبوية جين جيسي كبها نامينا سونااوريو كي هؤق واكرن إبجون كي طرف التفات كرنا يسب حقوق مجالاناس اور كيد تهور ي ديرك نے اس تاری کوانے نے بیندریتا ہے : اسوم سے کواسکو حقیقی طور برتاری کی طرف سيلان مير بكدار بعبر سي كرحندا و ندعيهم وحيم أسكواس طرف توجر بخشا مي اروحاني مغنب ب المسيقدر آرام باكر عيران مجابدات شافت كانفاف كے لئے تمارموجائے و حشيم شيباركاروا ان شكار بد از بركتادن ست كردوختد اند به وای طبع یه کال لوگ جب خابت درج کی کوفت خاطراد رگدازش اور یم وعم کے علم

M مسيم كادنياس وباردانا باكرالتة ص شاز مع سمس كي صفات سي شرورع اہے اور جوراتیا ہے صد اُنکاذر کمانیاس کے انسان کال والشان كال كالغش الن تمام كمالات متفرقة كاجامع مع مع ويهاج بها تُحَكِّين الله الله طورير إلى جاتى من اور اكر به كها حاسك كون فدق جیزون کے جواس کے وجود کے مقابل برے بنیا دوسیج من کیون تسمیل کمایم کے اثبات دھفالق کے لئے ایسے امور کا حوالہ دیمات جواہیے خواص کا عام ما بدبهی تثوت رکھتے من صب اکر اُسمین کسے کریسی مثل وادراس کی دموب تھی ہے اور جاندموہ دے اور وہ لور افران ہے اورروز روش می سب کونظر آیا ہے اور رات می سب کو د کھائی دی مان کاپول کھی سب کی نفر کے سامنے ہے اور زمن توجودات ایون کی سکونت بيتام حيزين ايناابناكه لاكها وحودا وركيك كيك خواص مطمتاا ورنفس الشان كالبهجيبي موتئ اورنظري حيزيت كرخوران ے ہی مندن کرنفنس میں میں روح السان بھی کوئنی سیفیل در قائم مالذات جز ہے ہور**ن** التي قائم روسكى اوروسوس لوكر عقال من ودنعی اُسکی باطنی استعما دات کا وه قدر انبین کرتے وکرنا وائره كي طرح محيط ميسكتاب سوالتدخير

التبيد من المناسويع كي المخوف المول استقدر بيان كونا كافي سمياكيا - مسنار

ه وزيا ياكه وه مها مع أن تمام كمالا ئىتىن كچەكلام ئىنىن بىيانىگ كەلىك اندىج ئىمىي دېپور ، وحود کانفین رکہتا ہے تغنی انسان میں *سب* سک تقل اورقايم بالذات وحودمن تهبين كياكلام با فهرلهي نهبين وه کام موجود بالدات جيزون کے خواص جمع رکھے مے سے وہ فاید ہ اکھا لیتے من جو کم سے کم دو کوا مرعا فشمرتنا برسے قائم مقام سمبی جاتی ہے ل بونكم شامرهال من كيونكر سورج من جوجو الصرار مي الدريشي والساح والساح کاملیون یا بی حیاتی ہے اُس کے عجا کیات سورج کی گرمی اور : رستی فاصیت کے ساتھ کہ وہ سورج سے بطوراستفادہ اورحاصل کرا سے نفس السان کے موجو، بالذات اور فاہم بالذات مونے برشا ہرمان بے کیونکر حس طرح جانہ سورج

سے کتناب نور کرتا ہے اسی طرح نفش اسفان کا جمعتقدا ورطالب بق ہے کے دور انسلاکال کی پروی کرکے اس کے وزمین سے لے لیتا ہے اور اس کے اطفی نیعن و فعندا والمائ المانس المعكراسقاده وركراب كوكرمانداة ورصل كرك برجوري دماي ركهبي نبين حبوراتا يسرح كرمستفاده ورمين بيمها مذكاشر كميه خانب يحا وروومهري تام معنات وومواص بانرك استفاغدر كهتاب وبركما وحركب فدكوة موجو وبالذات اورق بم بالثات ارام مقل فدريه ورموا ي عد بكل الكاكر ديا ما الدي ونان اى طرح صدايتمال نے ان تام چیزون کو جنگا ذکر دفس انسان کی پہلے فسم کہاکر کیا گیا ہے اپنے تواص کے روسے اور: هن لواه قرار ديراس بات كي المرف توجه ولائ سن كلفنس الشان وا فتى طور بيرموج دسي و والبع بركب مكرو والن شرهف مين معن معن جيزون كي متهين كهائ بين أن فتهمون محر مولك عقددے کا امر مدید کواسرار تحفیہ کے اے جو آن کے بھر یکسے ن ب ب بطور شواہد کے كياجات ليكن اس حكريسوال مو كاكر ونفس النمان كم موجود بالذات موسف كے لئے ون کے بیرایہ من شوا برمیش کئے گئے بین اُن شوا ہد کے نواص مربہی طور برنفس اِنسان میں ن جاتے میں اوراس کا ٹوٹ کیا ہے کہ یا ہے جاتے من -اس وہم کے رفع کرنیکے انسك سرزات - فالهمه الخوره وتقويها قد افالح من مركها دقل خاب من دستهما ييف خدايتمالي سينفني النيان كويداكر كفلمت ت اوروسرانی و رسرسمنری کی دونون مامن اس کے لئے کھولدی من سوشخفر ت اور فور معض بدكاري كرامن ختيار كرت واوسكوان رابون مي ترتى كي كال جمه بنیاجا آے بہان تک کر اندیسری رات سے اسکی سخت مشاہبت موجاتی ہے اور ، اورمیکاری ورزیطیت فیالات کے اورکسی جیزمن اسکومزہ نبین آتا اسے ی مصحت واليص موت بن اورائيس ي سفل سك في كوفوش كرت بن اور أسكى بطبعه مرکاری کے البایات اُسکہ م رسيتي مستع بمروفت يجلني وريون مي أيح بدائی منبین موتے اور اگر بریم رکاری کا نورانی راست اختیار کرا ، تواس بؤ كومدو دسين والصائب المكوم سقرمية بن سين معوايتان أس كو لانور

ت دسے کے بینے اس حکر سکی ہی مطلب یہ رہے کہ الث ان کا مغیر سمی و بیشافت

مسيح كاونياس دوباره آنا رج تن سے موتا میسے رہے میں تندرماور انداز کے طور پروزایا کرتم لوگ می قام مثود کی طرح تا قتہ اللہ ن آس کے یاتی مینے کی مگرم یا دالہی اور معارف البی کا چیٹ ہے جس براس نافد کی ندکے وقات کی رمیدکرر ہے ہواور ند مرت بند ملکرائی کے بیر کا شنے کی فرمن ہو تادہ صدالی كى رامون برجلے سے الكل ره جائے سواگر تم اپن جنرا نكتے ہو قرزند كى كايا بى أس بر بردست كو نی بے جا خوامیوں کے شرو تر سے اس کے بیرمت کا واکر نم الساکرو کے اور وہ ا وخدانیا سے کی سواری کے لئے تکودی کئی ہے مجروح مور مرجاتی و تم بالکل تھے اور اللای کی طرح مقدر مورکات دیے ماؤکے اور میراک من ڈالے جاؤے اور عرف كي بدخدات الي عميار المدون يريركزر منين كركا عليمتهاري مع در اور مد کاری کا وبال ایمی بھی آگے آٹھا اور نے حوث تم اسی شامت اعمال ومروکے الك يضاميال اطفال كومبى اسى ترايى من والوكي-ان آیات بنات سے مما ف صاف نامت بوگر کو صدا و ند کریم سے ان ان کو سب محادثات سے بہتراورا فضل بنایا۔ اور مل کے۔ اور کواکب اور مناصروعترہ جو الشان من اورضا تعالى من اطوروسا كط ك وحمل سوركام كررسيم من وه أن كا ديماني واسط مونا المنى اففنيلت يردلالت نبين كرنا اوروه اين درسياني مونيكي دحب مسالسان كو وى وت اللين مختفة الكرانود الكوعزت عاسل موتى بي كدوه السي ستراعية مخدوق كي خدمة مین اکا مصنے کئے مین سو در حقیقت وہ تمام خادم مین ندمخدوم اور المسبارہ مین حفرت سعدی منیزازی رحمت التدمیے کیا اجہا کہا ہے۔ الاناس كف ارى و مغفلت مؤرى ابروبا دومه وتؤيست بدوفلك وركارا ند ت سمهار بهرتومس ركست بنه وفروان بروار ت رطالضاف شاشد که او دان دری

اورآسمان کے ایک بنیابت روشن نیزے تعاق رکتہ مات مسيرومين أمنين طدمات كيموا فق حوأس كے نيزے منے حاتے ة اگرچه سرباب البیخص برنازل مونا ہے جود حی الهی سے مشیف کیا گیا ہو (نزول کی صل کیفنیت ج صرف اثراندازی کے طور پر سے مذوافعی طور پر یا در کھنی جا ہے مامت شبا دا ثره ادسکی روحان تا تا اوركهي كذاب كوحاصل بنبن اوريهي مادركبناجاجيث زحبيهاكه يسكيهي بماسكي طرونيا رہے کی حاسمین با ذرنانی مختلف طور کے تخم مرمختاف طور کا اثر ڈالتی بھے دوسری بطياري وجود كي أس جود كي منفي استعداد ون كوانح كمالات مكنة كالسبهوسي في كام كرتى ہے بس دومىرى تاشركومب و بنى إكامل و لى كے متعلق مودى ـ لباحآيا ہے اور بون ہوتا ہے کہ جب ایک مستقد نعنس ایج بؤرای ن اور بذرمح سے مرد و فیوض کے ساتنہ دوستان تعلق مکر لیڈ ہے۔ اور خدان الی دنے گا ، أب كى محبت برير توه الدار موجاني سنه تواس حدا دراس دفت بك. يو كوالزار و کے سئے مقدور حال ہوتا ہے یہ دراصل اُس میمانی اُنٹر کا از ظاہر موا ت نے انسان کر رحم میں ہو سنے کی حاسمین کی موتی برجم تعدا مشتن ويمرته جاسل كرستاب نؤسروي ذرم ل وج سے اس نالی کی طرح جوایک

نهين وتمااوراكرناك نظيرا كيانوا يحبين نظير نبيين آمين مسويهي حالت ولون يه وبنهايت ورحبكامعنعي ول بصصفاطور برانفكاس موتاب الأكسيفد رمكدرب أسهين أسى تدر كدر وكبال ويما بدء اوراكسل ورائم طورير بيم مفال أتخضرت صلى التدعليه وسلم ك ول ما ل ہے الیے صفائی کسی دوسرے دل کومر گز مال بنین۔ س مگراس محد كابیان كرنامى مزورى ب كرمذائيتان جوعلت العلل ب مبل وووك ساعتهم ومودون كاسلد والبشه معجب وهكبي مرماية يا قاسرار طوريركوك خنبر اورحركت ارادى كى اركى پداكرے كے الے كرا ہے تو وہ حركت اگرائم اور اكمل طور موتوجميع موجودات كى حركت كومستكرم موتى ب اور الرمعض ستيون كے لحاظ سے بينے جزئ حركت سوتواني كيموافق عالم كي تعب احزامين حركت بيدام وجاتي هي اصل حقيقت يهب كه خدائ عزوهل كے ساتھ اسكى تام مخلوقات اورجميع عالمون كا جومال قدست وہ أس علاقة سے مشاب ہے جمبم کوجان ہے ہوتاہی اور جیسے مبم کے تمام اعضاروح کے ارا دون کے ابع موستے مین اور حس طرف روح میکتی ہے اُسی طرف دہ تُجماع جاتے من يبى نسبت مغدانتانى اوراسكى مخلوقات مين بالى جاتى ب -الرحيمين صاحب مفسوص كى طرت صفرت واجبالوجود كي نسبت يه نونهين كها كاخلق الاستسيا وموعينها - مَرْمِيهِ عزوركهما موان شيا وموكعينها فالعالم كصرح ممرومن قواريروماء الطا وتت لعظي يجري تختها وهغل ايرمييخيل في عنون قاصرة لكانها مركحي بون الشمش القروالبخ موثرات بنائة وال

حكيمطلق في ميري رازمرست كهولدياسي كديتهم عالم مداينجين مزاء کے اس علت العلل کے کامون اور ارادون کی انجام دی کے سئے سیجے میٹے اس کے اعضہ للمرج واقع ہے جو خود کر د قائم منین ملکہ سرو قت اس م کی نام فؤیتن مبان کی طعنیل سے سبی مو نی من اور به عالم م من اليي من كركر يا أس كي جيره كالزرمن جارته مین اور لعف ایسی من کر کوما اس کے برمن اور بھن اس کے سانسی ک بن عرض معموم ملم المتعالي كي لويلورا أياني مم ك وافته

ميوكا دوباره دنباين آنا وتکب اُس اندام کی اورساری زندگی اُسکی اُسی سوح عظم سے ہے جو اُسکی فنیم ہے اور جوکم ب قيوم كي ذات مين ارا دى حركت پريا ہوئى مودى حركت أس اندام ميم كل اعصا يا لعجام مساكائر بتوم كي ذات كالقاضام ويسعابوها تي اس بان مذكوره بالاكي تقسور دكه لا شبك ليم مخيلي طوريريم تعالمين ايك ايسا ديود أغلم س حيكي مشار إعتربيث ماربيرا ورمر كمي عصنواس كثرت ے سے کہ لقدادسے ضام ج اور لا انتہاء من اور طول رکہتا ہے اور تبذوی کمیاج اُسر و جود ملکم ئى تارىن مى بىن بوصونىسەتى كے تام كنارون كىسىل رى بىن اورشىش كاكام د ي بن يه وي المصناو بن حيكا د وسرس مغطون من عالم، م صحيحب قيوم عالم كوي حركت ی ای کرے گاؤائے وات کے ساتھ اس کے اعصابین مرکت بیدا ہوتیا آ ایک لازی . كانوروه . بخريم ارا دون كوائنين مصاكے ذريع سے ظهور من لا تركان كسى اور طرح سے يس بهي ايك عام بنرمران أس روحاني امركي الم كوكها كيا مي كالحوفات كي سر كمي حزو حنوانتياني كيارا وون كي تابع اور سي كم مقاصد نفينيه كو اسيف خاد ما يذجيرومين ظامركري ے اور کمال درصے کا طاعت سے اس کے رادون کی راہ مین محوم وری سے -اور ساطاعت س تتم كى مركز بنن سے مبلى مرف حكومت اور زبر دستى ير بنا ہو مكد سر مك چيز كومندائي معنى سي شف ون من عن اورمراك ورواييابا العبع اسكى طوف المكاموا ہے بیسے ایک وجود کے متفرق معنمائس وجود کی طرف جیکے موشے ہوتے ہن ورمعيقت يبي سيجب اور بالكل يح كريه تام عالم أس وجود اعظم كے ليے مطور احصاك وانته ادراسي وج سے وہ قیوم العالمين كبلا، ب كيون مبي جان اسے برن كي قيوم دتی سبے ایب ہی دہ تمام فملوفات کا قبوم ہے اگراپیا مرسونا تونظام عالم کا بالکل گرہا تا۔ وه اسم ميوم كا مؤاه وه ظاهري جوا إطني دي جواد منوى اسي محلوقات كوسط سخ طورمريد ہے گران لوگون کی مجد برحنت تعجب کر کوہ ظاہری بارش موسیکے لئے جو با د لون کے ذریوری مين برموتي من مخارات البدكا لفهط فروري منيال كرسة

مسيم كاووباره دنيابين آنا تے من اور کہتے من کہ کیا حداثی تالی بغیرالا یک کے نوسط کے خود بخود المام بینس کا تہا وہ اس بات کے قابل من کو بغیر توسط ہوا کے آواز سن ہوا جوروصانی طور پر خدامیتانی کی اواز کو ملہمون کے دلون ٹک سیحاتی ہے اُس قانون قدرت سے غافل من وہ اس بات کو استے بن کرظاہری آنچون کی تصمارت کے لئے افغاب کی وتنى كى ضرورت بحكروه روحانى أيحبون كے ليے كسى اسمانى روشنى كى خرورت بقين جبكرية قالؤن آنبي معلوم موحيكا كريرعا لمراسين جميع قرئ ظاهري وباطني كسياعة معزت واجب الوج دمے نئے تطوراعضا کے واقعہ سے اور سر بکہ جنرا ہے ا موقعه براعصنا بي كاكام وسيري مداور سريك اراده وحدايتماني كالهنين اعصنا سے ظہور من آنا ہے کوئ ارا و و بغران کی توسط کے ظہور من بنہیں آیا تواہ جانا تھا ر صدائیتالی کے دحی میں جو یاک دلون پر نازل ہوتی ہے جبر ما کا تعلق حوث برویت اسکا من ابك صروري مستلامجها كيا اور متول كياكيا سب يتناق بهي من فلسف عقريبي بن ہے حب کا ابی ہم ذکر کریں ہے من- اس کی تفصیر ہے ہے کہ حسب قانون فدرت مذکورہ بالا یہ امر خروری ہے کہ وی کے انقابا ملہ وحی کے عطا کر سنبکے لئے بھی کوئٹی محلوق جدا اُنتا الی کے الهاى اورروحاني اراده كوممنعه ظهورلان نے کے لئے ایک عصنو كبطرح منكر حذمت كي لاوسے حب اکر حبانی ارادون کے بوراکر سے کے لئے کالارسے مین سووہ وی عضوی حبکودوسے الفظون من ملا اللہ کے نام سے موسوم کیا جا آسے جو بہندیت حرکت أس م جود اعظم کے سیج مج ایک عضو کی طرح بل توقف حرکت میں سمجا آسیے سینے جب خدانعا لمست كرسن واسلے ول كى طروف محبت كے ساكھ رجوع كرثا ہى توحب قاعدہ بذكورہ بالاميكا ابی بیان موسکا ہے جبرال کوئھی موسانس کی موایا آنکہ کے بذر کیطرح حدایتوالی سے نسبت ركبتاب أس طرف سابته ي حركت كرني باللهات بهاي ايون كهوكه خدامتا الي كاحبنش كسياكة بى دە يهى با اختيار وباارا دە اسى طورسى بنش مين آجا نامى كەمبىيا اصل كى منبش سىسايە كا ملناطهم طور مرجذوري امريب بسرجريل فدخنا أعالي كرشية وورتنا كمه إولفخاذا مسيم كادوباره دنيامن أنا لازم بنرجاتى ب برقة خداء تعالى كے آواز منے كے دے كان كا فائد الحقائي ب ادراس کے عجامیات کے دیجینے کے لئے آنجہون کی قائم مقام ہوجاتی ہے اوراس کے الہامات زبان رجاری بونے نے ایک ایسی توک حرارت کا کام دی ہے جوزبان کے بیدے کورور کے ساقة بهای خطریص نی ب اورجب کسی قت بیدانه مواسوقت مک النان کا در اندی كيطي بوناب اورزبان أسرميل كالرى كام مح موتى بعج علنے والے الجن سے الك پرسی ہوئیس یا درہے کہ یا فات جرر وج القدس سے موسی ہے ہریک ول مین کمیان برابر پد انین موتی ملک جیسے اضان کی ممبت کامل یا اقص طور پرموتی ہے اسی اشارہ کیمانی یجبریل فرائس براشردات ہے۔ يهى يا دركها جاسية كه يروح القدس كى قرت حددو بؤن ممبتون كمسلف السان کے ولین جیرالی اور کے پر توہ سے پیدا موجاتی ہے اس کے وجو د کے لئے یامرانام بنين كهروقت النبان مذالق لي كاياك كلام مستناجي ره ياكتفي طورير كيد ويجيها بي الكرر تزازار ادرك يان كے لئے اسماب قريد كيول مے يا يون كبوكريداك روحاني روستني روماني الحكون كے ديجينے كے لئے ياايك روحاني موار وحاتى كانون الك أوال بيونيات كے ليے منجاب الته ہے اور ظامرے كروب الك كوي ورا موجود نبو تروروستن كمر دكها بنين حتى اورجب كاستكلم كي موبنه سے كام ذكا مجرد مواكالون مك كوى خربين بيوسي مكتى سور روشى يايد موار وحانى مواس كے ليے فق الكرائها في موروطاكياجا ما مع صبية ظامري المحبون ك النة أفناب كي دوستى إيدالماري كالذن كے ليئے ہوا كا ذريبه مقرر كيا كيا جاور حبب باريثوالي كا اراده اس طرف متوصب عوما ہو كابناكام البين كسى ملهم كے ول مك بينيا وسے تو أسكى اس كلمان حركت سے معاجبيل انزرسن الله كے لئے ايك والى يوم والى يور المون المهم كى يخريك لسان كے لئے ايك حمامت لى بوج بدا بوجاتى ب اورأس تموج باأس حرارت و بلاتوقف وه كلام طبيم كي أيجون ك ساسف لكما بواديكما أن ديما ؟ يا كالون تك أسكى آواز سنيتى سب يا زبان بروه الهامى الفاظ جارى بوستين اورروحانى مواس اورروهانى روشني جوقبل ازالمه زن قوتتن اس سنے مطالح جاتی بن کہ تا قبل از نزول الهام المعام کے قبول خداد بدیا موجا نے کیونکہ اگرالہام البی حالت مین نازل کیا ما اگر کمہم کادل

اس حكرمين أن لوگون كا ديم مي دوركرناچا مهامون جوان ميكوك ورشيهات مين عبتلابين جواولها اورابنيام كالهامات اور كاشفات كردوسي لوكون كالنبت كياضيه برسكتي ب كيونك أكرنسون اور وليون برامور فيبيه كيلتي بن تؤدد مسكر لوكون بريمي كبيري ملحاتي بن مكد بعض فاسقون اورغايت ورص كے بركارون كريسي خوابين أجاتي مين مكايم برا درج کے برساش اورسٹ ررادی ایے اسے مکاشفات بیان کی کرے بین کہ امر وہ محظم ہن لیں جبکہ اک لوگوں کے ساتھ جوابیت نیمن نبی اکسی ور ضاص درصہ کیے آ دمی تقدر کرے ہیں ایسے ایسے مجلن آدمی میں شریک میں جو بدجلنوں اور دموات وں میں تجھیلے موئے

يج كادوباره دنيامين آما

ور شروان ق بن تونیون اور دلیون کی کیا نظیلت اِئی ری سومن اس کے جواب من مون كردر مقيقت يسوال عن فدراي امل كيفيت ركبتا هي ووم ورجبرى وركاتهمالسيوان مصدتام جهان من بسلاموائ مس سے كوى فاسق اور فاجراورر لے درجہ کا مد کار بی اسرینان لکمن بیانک مانیا ہون کر تھے۔ من آجکا ہے لامفرا وقات ایک بنیایت درج کی فاسعة عورت جو گنجریون کے گروہ مین سے ہے سبکی ام جانی د کاری من سی گذری ہے کہی تی جواج کے لیتی ہے اور زیادہ زلتحب سے دالسي عورت كبيي السي رات من محي كرحب وه باده السير و تمشنا بسر كامصداق موتى __ ب دیجیستی ہے اور وہ می تکلتی ہے گر ما در کہنا چاہئے کا ایسا ہی مونا جا ہئے تھا کیوک جريلى نورا فتأب كى ملع مو اسكا ميدكوارش الم معموره عالم يرسي استعداد الجي الروال راج اور کوئ نفس الب در زیامن البیابنین که بالک تاریک مولم سے کم ایک ذر وسی محبت بوساملی کی اولی سی او فی سرشت من می ہے اس صورت مین بنیایت صروری بناؤتهم نيآدم يربيا تك كراهج محانين بمك يقدر حبريل كالزمونا ورفي الوافق بصعي بانكن بهي خنكوعوام الناس محذوب كيتيبن اين تعبن حالات بين بوج إي أيك طور تعلاء كتے جرئى لاركے يتھے مايرتے من لاكھ كھ أي اطلى الكون يراس لوركى روشنى يرتى يس وه صالعالى كے تعرفات مفسر كو كر كر ويكن لكتى ہے كرايسى والون يا اليكاشفا ولايت كوكيه صدمه منهين بهوكنيآ أوراعي شان لمبندمين كيديهي فت نهين أيّا و الاواحدينس موتاكمونك يان من الساوزق من سه كرجوري باوروه يه و كواص ادر عام كي خواجن اور كاتفات اين والفضالي من مركز رارينس من ولوك صابقا للے عاص مندي ین وہ خارق عا دت کے طور ریغمت عنبی کا حصر لیتے مین دیٹیاان مغمتون میں جو اُنہیں عطا ، طور کی شریک ی صبی شاہ وقت کے خزانہ کے ساتھ ایک گدادریو سے شرک خال کیا جائے لیکن ظاہرے کراس دوا المادناه ي خان من كيشكت المكتى الدرنداس كداى كيد شان بره مكتم بيتى بن أفناب كے سالة ركهتا ب وكياده اس شاركات كيو

میں سے کوئی معتد اس کتا ہے سوجا نماجا ہے کہ درجی بعث تام فضیلتین با متبار اعلیٰ درجہ کی کمال ا و کیفیت اور کیفیت کے روسے مال ہوبیدا ہوتی بن بہنین کر ایک حرف کی شاخت ے ایک مشخص فاصل اصل کاہم یا یہ سوجا ٹیکا یا اتفا قا ایک معرصہ بن جانے سے بڑے شاویکا ہم پد کہا شکا۔ ذرہ مثال شراکت سے کئی بنے حکمت یا حکومت کے خالی بنین اگرایک بادشاہ الدعيجان كي حكومت كرتاب قوايهابي ايك مزدور آدى اين جبونيظري مين اين بجون اورايي بوی را ماکم و رہی بات کر ضرابتال نے نیک مختون اور مدیختون مین مشارکت کیون ركمى اور ترخ كے طور برغا فلين كے كرو وكونغمت فيسى كاكيون حقد ديا اس كا جواب يہ ح كدالزام اور مام مجت الحيك ماس مخى شراكت كيوه بسي مريك منكر كاملون كى حالت كالواه بوما مع كيونكم وہ اپنجیو سے سے دایر ہ استعداد میں کیر منوز ان باتون کا دیجہ اسے جوائ کا بلون کی زبان سے ے بس اس آنوری ی جہلاک کیوجہ سے اس کے لئے یمکن بنین کراپنے سیج دل وان الهام الموركونكى غيرمكن سمج سوده اس روحاني خاصيت كاليك ذراسا انوزاسي اندر ركها وجهست حذامتناني كے الزام كے بنيے ي سے روسے كالت الكاروہ بكرا احالم كا احبار التحاري أريخيال كررس ون كحذاية الى في جارون ويدون كونا و ل كريك يورك الحن ميد كيا الما كصعب ولهبيث ديابي - مكرض ائتحالى كاقالان قدرت أننهين ملزم كرياب مبكروه جنيم فودو يجتي بن كرب سلسلانكشا فات غنيبه كابتك جاري واورأئنن وفاسق آدمي بي كمبي كبيي عي فوامن ديميه يتي ويس ظاهر ب كروه خداجيف اينار دحاني صفي نازل كرفي اس زماية ك فاسقون اوروس ينتون كدبي فحروم بنبين سكماا ورانير ميميا وجود فقدان كامل مناسعت كي كبيري يتحاف فينفر الكرمام والني فكاس بندون برجواسكي مرصني برطيس اوراكمل ورائم طور برأس ومناسبة رهمين كيا كيدناذل كرتانهن موكا ورايك بهداس فني متاركت بن يهوكة البركت في كووه مای فاسق اور بدکاریا کا و تو کوارمواس شارکت برعور کرفیے مجدلیو کر هنائتا الی نے اُس الكرنيك بقيدانين كيا ملكائس فائس كالدرزي كي راه ركبي واوراكموسي تخركطور الك منونه ديا ب جبين وه أكر قدم فراكما براوروه فطر أعداية ال كرموال فرت ومراب بن ال الراب ب راى اختار كرك أس فركوه أس الدر كالما وغير سل جيور كراب وركا ر ان طبعی طریقون کو جو نخات یا ہے کے طریق میں دیدہ مجو دانست جہور دار یہ برداختہ ہے حس کا بدستی اسے مہلکتن پڑھے گا یا۔

مير اوواره ويناس أنا (3639) ہو کہہ ہے رسالہ فتح اسلام بن آئی کارضانہ کے بارے بین جو ضراوند عزوال كيطرف سے بهارے سپروسوائے یا بی شاخون کا ذکر کرے دی مخلصون اوراسلای بمدردون کی صرورت امراد کے لئے لکھا ہوا کی طرف بهارى باخلاص ا وربر المحاس بحاليون كوبيت حلد الوحد كي جا كة تايرب كالم باحن طريق مشروع بهوجائين و رالواقم مرزاغ لام احل ازقاديان صلع كورواسيور) اطلاء مخدس علماسل جو کیبراس عاجز نے سیل سے کے بارے من لکہا ہے مضمون تفق طور پین سالو ين دين ب يين فتح المام اور توضيح مرم اور انالدا وام ين بي مناسب كرجبتك كوى صماحب إن تمينون رسالون كوعورس ندويجيد لين ثب كك كسى مخالفاندرائ ظام لوی صاحب بی سور در الستر الدر علی من التبج الهدن معن المراع المر